APG

UNILINE MAX

UN SYSTÈME CONÇU POUR ÉQUIPER LES SPECTACLES ET LES SALLES LES PLUS PRESTIGIEUSES

Chaque scénographie, chaque musique, chaque évènement est conçu pour une jauge donnée, parfois intimiste, parfois grandiose. Quelle que soit la taille du spectacle, le son se doit d'être fidèle, de respecter le travail de l'artiste et faire vivre au spectateur une même émotion qu'il soit au premier ou au dernier rang.

Depuis plus de 40 ans, APG en sélectionnant des composants de qualité, en optimisant les technologies et principes de l'électroacoustique met sur le marché des produits dans le seul but d'assurer le confort d'écoute de l'artiste et du public. La technologie coaxiale, la limitation des diffractions, le parfait contrôle de la directivité et l'optimisation de la tenue en puissance permettent de disposer d'un son puissant et précis.

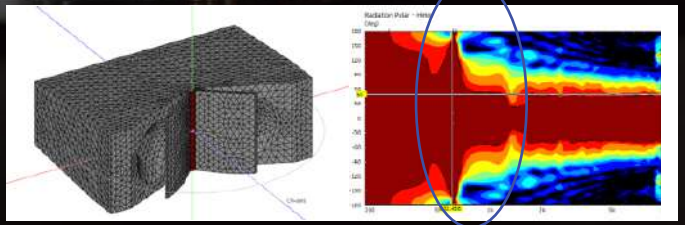
APG synthétise son savoir-faire acoustique, électronique en proposant un système line array alliant puissance et fidélité pour des spectacles accueillant jusqu'à 10000 personnes. Son ergonomie permet une mise en place aisée et rapide, ses dimensions et son poids optimisent les coûts et les ressources du transport.
À l'écoute des exploitants et des techniciens, APG présente :

UNILINE MAX

UNE TECHNOLOGIE POUR UN SON SANS COMPROMIS

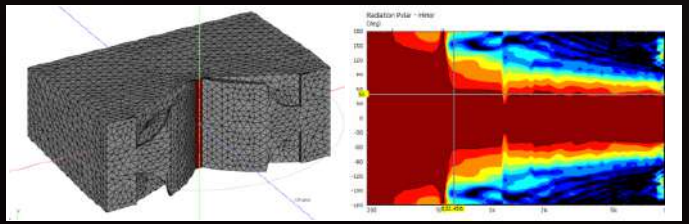
Depuis de nombreuses années, APG a pris conscience de l'importance de la réduction de la diffraction dans la qualité de restitution du son.
Cette approche a notamment permis aux gammes DX et iX (technologies NDB) de sonoriser les lieux et les artistes les plus prestigieux.

Dans l'UNILINE MAX, un profil spécifique de l'extension du pavillon permet de réduire la diffraction dans le médium et ainsi, d'obtenir un son précis et défini, quelle que soit la position du spectateur dans la zone de couverture de l'enceinte.



Topologie d'expansion classique (simulation BEM)

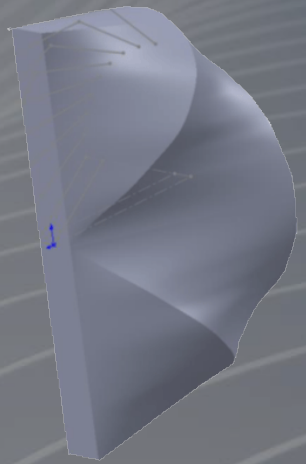
Turbulences à moyennes fréquences causées par la diffraction en fin d'expansion



Expansion intégrée de l'UM210 (simulation BEM)

Optimisation de l'interaction HF/LF - ondulation minimisée

SIGMA

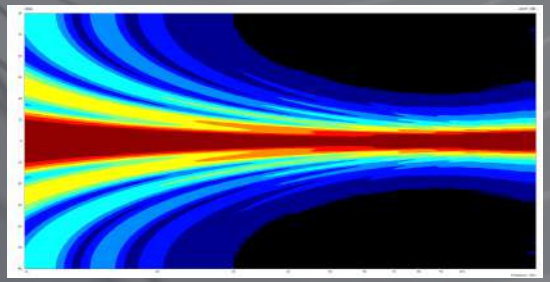


Le module line array UM210 bénéficie d'une nouvelle construction de guide d'onde appelée Sigma.)|Σ|| (patent pending.)

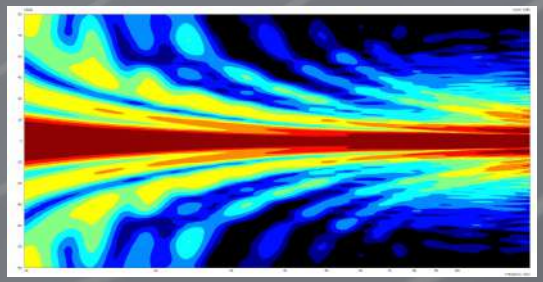
Cette méthode permet une construction systématique des guides d'ondes utilisés dans les systèmes de sonorisation en ligne source, quels que soient l'angle ou les contraintes mécaniques environnement (taille de l'enceinte, des haut-parleurs…

Elle permet même des angles asymétriques dans le plan de couplage (+5°/-12,5° par exemple) qui ouvrent de nouvelles possibilités pour les enceintes à source linéaire (ou même à source ponctuelle).

Exemple : pour un cluster de 3 enceintes inclinées à 10°,
d'une hauteur de 260 mm, et avec une inclinaison de 0° entre elles.



1 : Sources théoriques (modèle mathématique).



2 : Simulation BEM de la configuration en utilisant le guide d'ondes Σ10.

ERGONOMIQUE

Les enceintes UM210 disposent de poignées latérales et arrières judicieusement positionnées pour une manipulation facile.

Le système d'accroche et d'angulation permet de réaliser des montages en tension ou en compression permettant au système UNILINE MAX de s'intégrer à tous les types de scène. La configuration permet de sélectionner des angles entre enceintes compris entre 0 et 10 degrés.

EN TENSION

EN COMPRESSION

TAILLÉ POUR LA ROUTE

Le système UNILINE MAX dispose de chariots de transport adaptés aux dimensions des camions permettant d'optimiser le chargement et ainsi disposer de leur pleine capacité.
Ces chariots sont équipés de housses offrants une protection optimale du système.

UM210D4

- Chariot pour 4x UM210
- Réglage d'angle global (3 positions)
- Surface rigide
- Démontable
- Dimensions standard pour camion
- Option : Housse de pluie UM210SCH4

UM121D2

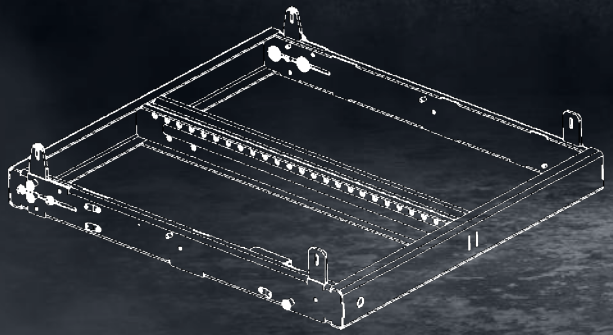
- Chariot pour 2x UM121
- 2 guides de dimension pour une installation facile
- Dimensions standard pour camion
- Option : Housse de pluie UM121SCH2

ÉQUIPEMENT OPTIMISÉ ET COMPLET

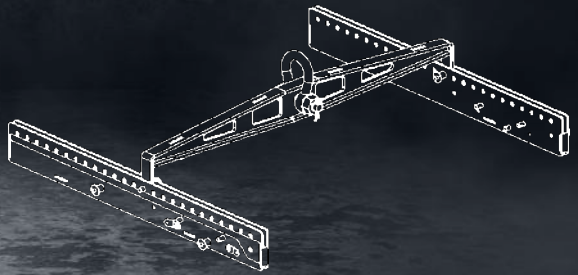
LES ACCESSOIRES

Système composé d'une seule référence d'enceinte et de caissons de basses pour un investissement rationnel.
Des accessoires permettent différentes configurations : stack, petit et gros cluster, stabilisation lors d'utilisation au sol...

UMTRUSSS (UM210 UM121 et configuration mixte)



UMRAIL (UM210 uniquement)



UN SYSTÈME POUR TRAVAILLER ENSEMBLE AU SERVICE DES PLUS GRANDS ÉVÈNEMENTS

Le succès des grands événements repose sur une organisation soignée et une collaboration étroite entre tous les acteurs impliqués. Grâce à un système de sonorisation conçu pour faciliter le travail d'équipe, chaque partie prenante peut s'unir dans un effort collectif pour offrir des expériences exceptionnelles et nouvelles.

Ce système favorise une gestion fluide, une coordination efficace pour un rendu optimal au service du public et de l'artiste.

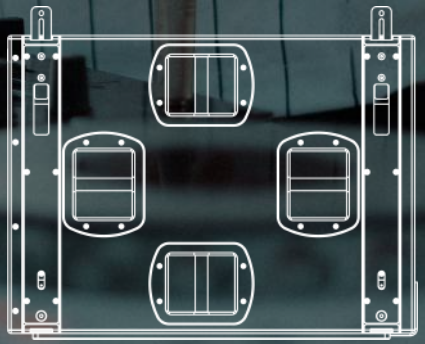
- Une amplification standardisée avec les UNIRACKS et TOURACKS
- Un kit de complément et un support technique disponible chez APG
- Un réseau de partenaires équipés.

UN SYSTÈME POUR TRAVAILLER ENSEMBLE AU SERVICE DES PLUS GRANDS ÉVÈNEMENTS

Le caisson de basse UM121 est équipé d'un haut-parleur de 21 pouces monté dans une charge hybride. La section arrière est une configuration bass-reflex à évent profilé optimisant la rondeur dans le bas du spectre, qui procure un effet physiologique impressionnant.

L'amorce de pavillon située à l'avant avant offre, quant à lui, un gain d'efficacité aux fréquences les plus élevées de la bande passante, permettant ainsi une dynamique et un impact accrus.
L'utilisation d'un haut-parleur de 21 pouces associée à l'importante surface de sortie du pavillon permet de délivrer un niveau sonore élevé et homogène.

L'UM121 a été conçu pour être utilisé au sol ou suspendu. Des accessoires spécifiques permettent son utilisation au-dessus ou à côté des enceintes UM210.



UN SYSTÈME CONÇU POUR DURER

- Des protections électroniques performantes pour une plus grande fiabilité.
- Une mécanique dimensionnée pour les configurations les plus exigeantes (16 enceintes par cotés).
- Des caissons de basses conçus pour réduire les risques auditifs pour les spectateurs tout en produisant un grave profond et puissant (si utilisation en position accrochée)

MADE IN FRANCE

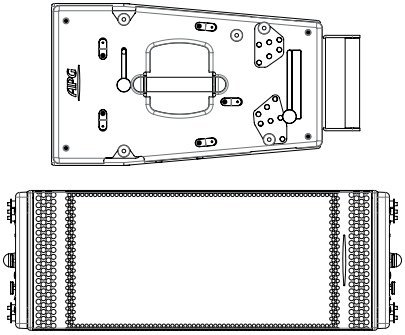
Utilisation de matériaux issus du recyclage

Indice de réparabilité

ProAV Repair Index

UM210

Spécifications Techniques



Caractéristiques	UM210
Description	Enceinte line source
Bande fréquentielle d'utilisation (± 10 dB)	48 Hz - 20 kHz
SPL max à 1m	142 dB SPL (1)
Directivité nominale (H° x V°)	100° x 10° (2)
Impédance nominale	8 ohms

Composants

Transducteurs	2 x 10" Néodyme
	1 x 6,5" Néodyme / HF 1"
Topologie des sources	Line Source
Voies et sections d'amplifications	3 voies, bi-amplifiée

Amplification

Nombre d'enceintes max. par amplificateur DA8 :	4
Nombre d'enceintes max. par amplificateur DA12 :	6

Construction et caractéristiques physiques

Ebenisterie / Peinture	Multiplis de bouleau baltique 15 mm / Revêtement HPU à haute résistance aux chocs et aux intempéries
Dimensions H, L, P (mm)	280 x 797 x 533 mm
Poids (kg)	40 kg
Connecteurs	2 x Speakon NL4
Poignées	4 poignées
Grille	Grille en acier traité perforé, tissus à haute transparence acoustique
Couleur	Noir RAL 9005
IP	56

Options et accessoires

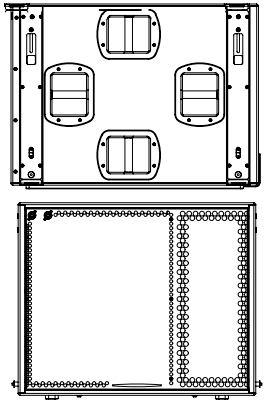
UMTRUSS	Truss pour Uniline Max (accroche)
UMRAIL	Truss de levage léger et Pullback
UMSTACK	Accessoire de stacking léger - Compatible UM121 et UC118i
UM210D4	Chariot de transport pour 4x UM210
UM210SCH4	Housse weatherproof pour chariot UM210D4

Electroniques

Amplificateurs	DA8, DA12
UNIRACK	Rack d'amplification Touring pour 1x DA8 ou 1x DA12
TOURACK	Rack d'amplification Touring pour 2x DA8 ou 2x DA12

UM121

Spécifications Techniques



Caractéristiques	UM121
Description	Enceinte subwoofer
Bande fréquentielle d'utilisation (± 10 dB)	25 -110Hz
SPL max à 1m	141 dB SPL (1)
Impédance nominale	8 ohms
Directivité nominale	Omnidirectionnel

Composants

Transducteur	1 x 21" (4.5" voice coil) Néodyme
Charge acoustique	Passe-bande hybride à évents profilés
Voies et sections d'amplifications	1 voie, mono-amplifiée

Amplification

Nombre d'enceintes max. par amplificateur DA8 :	4
Nombre d'enceintes max. par amplificateur DA12 :	8

Construction et caractéristiques physiques

Ebenisterie / Peinture	Multiplis de bouleau baltique / Revêtement HPU à haute résistance aux chocs et aux intempéries
Dimensions H, L, P (mm)	613 x 743 x 820 mm
Poids (kg)	70 kg
Connecteurs	2 x Speakon NL4 (arrière) x2 Speakon NL4 (avant).
Poignées	8 poignées
Grille	Grille en acier traité perforé, tissus à haute transparence acoustique
Embase pour pied	Oui
Couleur	Noir RAL 9005
IP	43

Options et accessoires

UMTRUSS	Truss pour Uniline Max (accroche)
UMBAR	Rigging point extension bar for UMTRUSS
UMSTACK	Accessoire de stacking léger - Compatible UM121 et UC118i
UM121D2	Chariot de transport pour 2x UM121
UM121SCH2	Housse weatherproof pour chariot UM121D2
SC121	Housse weatherproof unitaire pour sub 1x 21"
KR125	Kit de 4x roulettes Ø125mm

Electroniques

Amplificateurs	DA8, DA12
UNIRACK	Rack d'amplification Touring pour 1x DA8 ou 1x DA12
TOURACK	Rack d'amplification Touring pour 2x DA8 ou 2x DA12

www.arbane-groupe.com
www.apg.audio.